

НОЧЬ МУЗЕЕВ

Петербург

В «Ночи музеев — 2025» в Петербурге приняло участие более 60 000 человек

В Петербурге завершилась «Ночь музеев», посвященная теме «Герои». Она продлилась с шести вечера до шести утра.

Проект «Ночь музеев» проходит в Санкт-Петербурге по инициативе Комитета по культуре Санкт-Петербурга при поддержке губернатора Александра Беглова.

В ночь с 17 на 18 мая более 60 000 человек побывали на программах в 142 музеях, галереях, библиотеках, выставочных и концертных залах. 15 000 гостей пришли послушать концерты в Большом и Малом залах Филармонии. Более 8 000 человек посмотрели выступления и перформансы в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, столько же — исторические реконструкции Артиллерийского музея. Кинопрограммы в Петропавловской крепости посетили около 7 500 человек, столько же отправились на концерты в Академическую Капеллу Санкт-Петербурга и в Музей железных дорог России.

Не меньшей популярностью пользовались небольшие музеи, которые не могут соревноваться с музеями-гигантами в количестве посетителей: билеты на их программы были выкуплены за первые часы. В Центре истории автотранспорта Ленинграда гостей встречали железные «актеры», принимавшие участие в съемках «Места встречи изменить нельзя», «Берегись автомобиля» и «Покровских ворот». В Геологоразведочном музее имени академика Ф. Н. Чернышева выясняли, в чем разница между исследованием недр Земли и других планет, в Московских воротах Историко-литературного музея города Пушкина искали нарушителей городского спокойствия XIX века.

Многие программы были посвящены 80-летию юбилею Победы. На восточной башне Петрикирхе рассказали о воздушной обороне Ленинграда, в культурно-выставочном центре «Максим» — о работе аэродрома в Горской во время Великой Отечественной войны. В Музее почвоведения имени В. В. Докучаева исследовали составы почв с полей от Невской битвы и Мамаева побоища и до Сталинградской битвы и битвы на Курской дуге. В Библиотеке Кировских островов провели пять уроков блокадной математики, географии, русского, ботаники и литературы, для посетителей Пожарно-технической выставки имени Б. И. Кончаева подготовили историческую реконструкцию одного из вражеских налетов на блокадный Ленинград.

После 17 мая для «Ночи музеев» некоторые музеи готовят специальные мероприятия. Подробности и даты проведения — на сайте: <https://www.artnight.ru/program/after>.

Партнер «Ночи музеев», мобильный оператор Т2, организовал для всех ценителей искусства онлайн-экскурсии, которые посмотрели несколько сотен тысяч зрителей из

разных уголков страны. По залам Театрального музея можно было прогуляться с танцовщиком и хореографом Владимиром Варнавой, актер и режиссер Андрей Носков поделился секретами закулисья Театра Эстрады имени Аркадия Райкина, о музее «Полторы комнаты» рассказала куратор Юлия Сенина. Кроме того, специально для «Ночи музеев» куратор проекта «Ночь музеев — Санкт-Петербург» Наталия Яблонская, создатель музея «Гранд-макет Россия» Сергей Морозов и основательница краеведческой ячейки «ГЭНГЪ» Ксения Сидорина записали авторские подкасты «Герои Петербурга».

Полная программа Т2 на «Ночь музеев», а также просмотр всех онлайн-экскурсий доступны на сайте: <https://spbmuseum.t2.ru/>.

«Ночь музеев» в Петербурге проходит по инициативе Комитета по культуре Санкт-Петербурга, при поддержке Комитета по транспорту, Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга, Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности, Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга, СПб ГБУ «Ленсвет», Главного управления Министерства внутренних дел по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Управления ГИБДД ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Партнер проекта — мобильный оператор Т2. Генеральные информационные партнеры: телеканал «Санкт-Петербург», Петербургский дневник, Ретро FM. Постоянные информационные партнеры: Куда Go, Санкт-Петербургские ведомости, Peterburg2, Visit Peterburg, Культура Петербурга, 2ГИС.

info@artnight.ru